

## Žádost o povolení koncertu v kostele sv. Mořice v Olomouci

adresa pořadatele: .....

.....

.....

Žádáme o Váš souhlas ke konání koncertu v kostele sv. Mořice v Olomouci.

datum koncertu: .....hodina .....

datum generální zkoušky: ..... hodina .....

datum a čas navázení nástrojů, pultů, aj.,.....hodina.....

u varhanního koncertu rozpis registračních  
zkoušek.....

1. V publikacích o koncertu (plakáty, programy aj.) bude uvedeno, že se jedná o koncert duchovní hudby. Od 1.1.2024 je nutné u koncertu s varhanami užívat schválené LOGO VARHAN.
2. Program koncertu<sup>\*)</sup> a účinkující: nebo příloha
3. Po schválení bude s pořadatelem koncertu uzavřena smlouva.
4. Text tištěných nebo mluvených výkladů ke koncertu bude dostatečně předem konzultován s farářem nebo s osobou pověřenou Arcibiskupství.
5. Účinkující budou na kůru nebo v presbytáři. Jestliže mají být jinde, zdůvodněte:  
.....
  - a) Budou požadovány ještě jiné prostory navíc?.....
  - b) Oltář není možné přesunout!!
  - c) Při koncertě v presbytáři bude přemístěn pult a sedadlo, aj.,
6. Z koncertu bude // nebude smlouva o natáčení.....
  - a) pořizován záznam: zvukový // video // TV .....
  - b) přímý přenos: rozhlas // TV .....
  - c) pořizování jakékoli zvukových záznamů bude řešeno vlastní smlouvou.

7. a) Bude // nebude na koncertě vybíráno vstupné?.....  
Dobrovolné vstupné věnováno na dobročinný účel? .....
- a) Vstupenky budeme prodávat formou předprodeje; bezprostředně před koncertem je budeme prodávat a kontrolovat mimo kostelní prostor (např. venku nebo v předsíni).....

- \*) 1. Zřetelné označení skladeb, aby byla možná jejich jednoznačná identifikace: Autor a název, popř. opusové číslo, vokální a instrumentální obsazení.
2. Podle církevních předpisů může být uváděna pouze:
- a) hudba liturgická, tj. komponovaná na liturgické texty (např. mše),
  - b) hudba náboženská, tj. mající náboženský obsah nebo charakter (např. oratoria, náboženské písně a sbory),
  - c) instrumentální hudba vzniklá pro uvádění v kostele (např. varhanní skladby) nebo ve své době v kostele prováděná,
  - d) hudba odpovídající liturgickému kalendáři.
3. V případě změny programu musí nově zařazená skladba odpovídat bodu 2.

8. Zaručujeme:

- a) že se před koncertem a po něm budeme řídit pokyny faráře nebo pracovníka Arcibiskupství pověřeného kontrolní činností;
- b) že eventuální přídavné osvětlení bude pouze funkční, bez světelných efektů a jakýchkoli dalších doplňků rušících chrámový prostor. (reklamní panely, plátna, aj.)
- c) že oblečení a chování našich pracovníků, účinkujících a posluchačů bude odpovídat sakrálnímu charakteru kostela;
- d) že vyřídíme všechny administrativní náležitosti související s koncertem;
- e) že interiér kostela pro koncert připravíme a po skončení jej uklidíme;
- f) že uhradíme náklady, které by farnosti v souvislosti s koncertem vznikly, zejména odstraníme eventuální škody na budově kostela a jeho zařízení.

Jsme si vědomi, že nedodržení podmínek uvedených v bodech 1. - 8. může mít za následek zrušení koncertu, případně jiný postih.

dne .....

.....

podpis žadatele

---

Čj.: .....

V ..... dne .....

Předávám žádost o konání koncertu duchovní hudby biskupství a žádám o její kladné vyřízení.

.....

farář

---

Čj.: .....

V ..... dne .....

Povoluji konání koncertu (budou-li splněny níže uvedené doplňující podmínky).

.....

biskup

*Doplňující podmínky:*