



Bože můj, Bože můj, proč jsi mne opustil? (Žalm 22)

## **NEDELNÍ EVANGELIUM** (Lk 19, 28-40)

Ježíš šel vzhůru do Jeruzaléma. Když se přiblížil k Betfage a Betánii u hory, která se jmenuje Olivová, poslal napřed dva ze svých učedníků a řekl jim: „Jděte do protější vesnice. Jak do ní vejdete, naleznete přivázané oslátko, na kterém ještě neseděl žádný člověk; odvažte ho a přiveďte! A kdyby se vás někdo zeptal: `Proč ho odvazujete?`, odpovíte mu takto: `Pán ho potřebuje.`“, Ti, kdo byli posláni, odešli a našli všechno, jak jim to řekl. Když oslátko odvazovali, ptali se jich jeho majitelé: „Proč to oslátko odvazujete?“ Odpověděli: „Pán ho potřebuje.“ Přivedli oslátko k Ježíšovi, přehodili přes ně pláště a vysadili na ně Ježíše. Jak se ubíral dál, prostírali mu na cestu své pláště. Když už se blížil ke svahu Olivové hory, začal celý zástup učedníků radostně a hlasitě chválit Boha za všechny zázraky, které viděli na vlastní oči, a provolávali: „Požehnaný, který přichází jako král ve jménu Páně! Na nebi pokoj a sláva na výsostech!“ Někteří farizeové ze zástupu na něj volali: „Mistře, zakaž to svým učedníkům!“ Odpověděl: „Říkám vám: Budou-li oni mlčet, bude křičet kamení.“

## **KRÁTKÉ ZAMYŠLENÍ**

V jednom kázání jsem četl myšlenku, která mě od té doby zaměstnává, a která úzce souvisí s touto nedělí, přesto, že ji pašijové čtení z Lukášova evangelia neobsahuje. Autor tohoto kázání viděl osla, na kterém Ježíš přijel do Jeruzaléma, jako symbol *církve*. Protože věta „Pán ji potřebuje“, která se tehdy vztahovala na tohoto osla, jehož s tímto argumentem učedníci odvážali a přivedli k Ježíšovi, platí pro církve také dnes. Pán ji potřebuje, *církve*. *Pán potřebuje nás*. Neboť stejně jako tehdy tato oslice přivedla Pána do Jeruzaléma, má dnes církve přivést Pána k lidem: Ne na vysokém oři, ale na úrovni očí. Ne s pompou a fanfárami, ale v pokoře a prostotě. Ne aby zatočila s hříšníky, ale aby je osvobodila, nabídla rozhřešení, vykoupila, přinesla pokoj. Aby přicházela nikoli s pokušením vládnout, ale výhradně sloužit. Přinášet Pána lidem, Spasitele, Vykupitele a Přítele. Pána, kterému se neklaníme ze strachu a hrůzy, ale z lásky a radosti, protože přináší *dobrou zprávu* - zprávu o pokoji a spáse.

## **PPOZDRAVY ZE SETKÁVÁRNÝ - ROZHOVOR S VÁCLAVEM STEIGEREM**

Václav Steiger je členem Scholy od sv. Mořice i Chorusu Mauritiensis. Když zpívá žalm od ambonu, můžete mít pocit, že je lidský hlas s prostorem chrámu v neustálé interakci. Rodák z Olomouce ve své osobě a životě spojuje dva na první pohled rozdílné světy – svět techniky a informačních technologií a svět hudby. Tyto dvě oblasti se ale mohou i nádherně prolínat a doplňovat. Vystudovaný informatik v současné době pracuje jako IT specialista na Arcibiskupství olomouckém. Cenné zkušenosti ale sbíral již dříve při práci v soukromé sféře. „*Moje cesta do chrámu sv. Mořice vedla během dětství prostřednictvím rodičů a postupně dozrávala i cesta k víře. Hudba v ní hrála již tehdy významnou roli. Díky zapojení do školního sboru jsem začal objevovat krásu hudby nejen světské, ale i duchovní.*“ Vedle působení ve sboru navštěvoval i ZUŠ, kde pod vedením T. Kláska absolvoval výuku hry na flétnu a následně i na fagot. Aktuálně ve farnosti spolupracuje na technické podpoře při zvukových nahrávkách varhan i hudby a společně s J. Stodůlkou a K. Dykastovou stojí také za grafickými návrhy a výrobou plakátů, programů a vstupenek na koncerty. „*Ve volném čase mě baví oživit pomocí digit. přepisu stará díla a uvádět je znovu v život. Za zlomové považuji uvedení mše MISSA S. PANCRATII MARTYR od méně známého barokního autora Ganspeckha, kterou jsme nastudovali se Scholou pod vedením J. Stodůlky. Tato mše je pro mě synonymem pro nádheru v jednoduchosti. Tehdy jsem si uvědomil, že kouzlo není vždy v pompě. I na první pohled malé a nená-*

padné skladby mohou být velmi hodnotné a vytvořit působivý zážitek i na malém půdorysu.“ Během Velikonoc se můžeme zaposlouchat jak do působivých vokálních skladeb, tak do medové monumentality svatomořických varhan a díky nádherné duchovní hudbě pocítit alespoň na okamžik dotek Boží přítomnosti.

### **SVÁTKY V TÝDNU** (13.4. - 20.4. 2025)

Neděle	<b>13.4.</b>	<i>Aleš / sv. Martin I / <b>Květná neděle</b></i>
Pondělí	<b>14.4.</b>	<i>Vincenc / sv. Lambert</i>
Úterý	<b>15.4.</b>	<i>Anastázie / sv. Damián de Veuster</i>
Středa	<b>16.4.</b>	<i>Irena / sv. Marie Bernarda Soubirousová</i>
Čtvrtek	<b>17.4.</b>	<i>Rudolf / sv. Inocenc / Zelený čtvrtek</i>
Pátek	<b>18.4.</b>	<i>Valérie / bl. Sabina / <b>Velký pátek</b></i>
Sobota	<b>19.4.</b>	<i>Rostislav / sv. Lev IX. / Bílá sobota</i>
Neděle	<b>20.4.</b>	<i>Marcela / sv. Anicet / <b>Slavnost Zmrtvýchvstání Páně, Boží hod velikonoční</b></i>

### **SVĚTCI MÉHO SRDCE** - SV. STANISLAV ZE SZCZEPANOVA

Stanislav ze Szczepanova se narodil 26. července 1030 v malopolském Szczepanově v rodu Turzynů. Studoval v Hnězdně, Lutychu a pravděpodobně také v Paříži u benediktinů ze St Germain-des-Prés. V roce 1059 se vrátil do Polska, stal se kanovníkem krakovské katedrály a přijal kněžské svěcení. Po smrti biskupa Lamberta Suly byl v roce 1072 vysvěcen na jednoho z prvních polských biskupů. Začal zavádět gregoriánskou reformu, která mimo jiné znamenala, že laici již neměli právo rozhodovat o jmenování biskupů a duchovních, byl přísně dodržován celibát kněží a podporováno křesťanské manželství. Stanislav spolupracoval s knížetem Boleslavem na stavbě nové katedrály na Wawelu a zařídil, aby byl kníže Boleslav v roce 1076 papežem korunován králem. Protože Stanislav krále v roce 1079 napomenul za to, že je nevěrný své manželce, nechal ho Boleslav II. dubna 1079 během mše u sv. Michala v Krakově zabít. To vedlo k lidovému povstání, po němž Boleslav uprchl do Uher. Stanislav byl kanonizován papežem Inocencem IV. v roce 1253 a papež Jan Pavel II. ustanovil 11. duben památným dnem sv. Stanislava.

### **AKTUALITY Z FARNOSTI**

- Také tuto neděli po mších svatých zveme do farní **setkávárny**, v 15 hodin potom na pobožnost **křížové cesty** s adorací.
- Tato neděle (13.4.) je **Květná neděle** a začíná tím Svatý týden, v rámci mší svatých budou žehnány ratolesti. Mši svatou v 9 hodin, která je současně věnována dětem, hudebně doprovodí Chorus Mauritiensis. Prosím též o odevzdání **postní almužny**.
- V pondělí 14.4. bude otec František Hanáček **navštěvovat nemocné**. Zájemce prosíme nahláste v sakristii.
- Velikonoční **zpovídání** u sv. Mořice ve Svatém týdnu: St, Pá 9-12, 14-16; Čt 14-16; So 8-12
- Na **Zelený čtvrtek** (17.4.) ráno není mše sv., až v 19 hodin památka Večeře Páně. Zveme k napečení beránků a jejich přinesení ve mši při obětování. Po mši sv. bude následovat agapé před hlavním vchodem pod lipou.
- Během **Velikonočního tridua** budou bohoslužby v našem kostele probíhat takto:  
Velký pátek (18.4.) – v 15:00 křížová cesta a v 19:00 velkopáteční obřady  
Bílá sobota (19.4.) – v 15:00 modlitby u Božího hrobu a ve 20:00 vigilie vzkříšení  
Boží hod velikonoční (20.4.) – mše v 7:30, 9:00 (se žehnáním pokrmů), při druhé z nich zazní při spojení Chorusu Mauritiensis a Scholy od svatého Mořice pod vedením Jiřího Stodůlky **Missa in G od Franze Schuberta** a **Hallelujah od G. F. Händela**.
- **Velikonoční pondělí** (21.4.) – mše v 7:30, 9:00.

### **KOUTEK MOUDROSTI**

Člověk má žít tak, aby se necítil jako neplatící divák. (Pavel Kosorin)